

Менора. Все, что хотели знать

Что такое менора?

Мено́ра (מְנוֹרָה – букв. «светильник») – золотой, состоявший из ствола и шести ветвей, светильник, который находился в начале Скинии Завета, а впоследствии в Иерусалимском храме. Слово «менора» происходит от корня «нер», что в переводе с иврита означает «свеча».

Как выглядела менора?



Менора

Менора похожа на дерево: у нее есть основной ствол и шесть ответвлений – три ветви с одной стороны и три – с другой:

И сделай светильник из золота чистого; чеканный да сделан будет светильник; бедро его и стебель его, чашечки его, завязи его и цветы его должны быть из него. И шесть ветвей (должны) выходить из боков его: три ветви светильника из одного бока его, и три ветви светильника из другого бока его

(Шмот 25:31-32).

На стволе *меноры* и ее ответвлениях находятся украшения в виде чашечек, завязей и цветков.

На верху центрального ствола и шести ветвей были закреплены лампы, выходящие из ствола *меноры*, – они были направлены в сторону центральной *меноры*. В то время как свет Центральной лампы обращен в сторону Святая Святых.

Изначально *менора* должна была быть сделана из золота, однако, если семисвечник изготавливали из других видов металла, он признавался *кошерным*.

Менора должна была быть выкована из цельного слитка золота.

Ее высота соответствовала 18 *тфэхим* (примерно 1 метр и 80 сантиметров).

Где стояла менора?

Менора находилась в Святилище с южной стороны, слева от входа в Храм. Перед ней в основании стояло каменное возвышение с тремя ступенями, на которое поднимался *коэн*, чтобы поправлять, чистить и зажигать лампы.

Запрет делать светильник в

форме меноры

Пишет Рамбам (Законы о Храме, 7, 10): «Запрещено делать... светильник в форме *меноры*. Однако разрешается изготавливать светильник с пятью или с восьмью ветвями, или неметаллический светильник, несмотря на то, что у него есть семь ветвей».

Заповедь зажигать менору

Два раза в день очищали *менору* от остатков масла и фитилей и наполняли ее маслом. Сначала приводили в порядок пять лампад, находящихся справа, затем делали перерыв, выполняя другую службу, а после этого – приводили в порядок две оставшиеся лампы.

Затем зажигали *менору*.

В каждую лампаду наливали половину *лога* масла (около 150 мл.), количество, которого было достаточно для горения с утра и до вечера. Погасшую центральную лампаду зажигали только от огня, взятого с внешнего жертвенника. На остальных лампадах каждый погасший фитиль зажигали от горящего фитиля, находящегося рядом.

Как зажигали лампаду?

Вытягивали фитиль настолько, чтобы он вспыхнул и начал гореть от другой лампы, а затем возвращали его обратно.

Кто зажигал менору?

Заповедь зажигать *менору* не была возложена именно на *коѓаним*. Однако на практике ее зажигали как раз *коэны*, ибо семисвечник стоял в Святилище, а посторонним туда заходить было запрещено.

Интересно, что очищенное *меноры* от остатков масла и фитилей и приготовление ее к зажиганию должно было производиться именно *коэном*.

Какое масло брали для *меноры*?



Масло для *меноры* выжимали из отборных маслин. После того, как их собирали и дробили, они помещались в корзину. Лишь вытекшее из раздробленных маслин масло считалось *кошерно* для *меноры*, как сказано (*Шмот, 27, 20; Ваикра, 24, 2*): «Раздробленного для освещения» – иными словами, только масло, вытекающее из раздробленных маслин, – пригодно для зажигания *меноры*.